



Pas-de-Calais

Le Département

Culture

CHEMIN DES PEINTRES DE LA CÔTE D'OPALE



Exposition
parcours
sur la Côte
d'Opale

Du 26 juin
au 28 novembre
2021





Pour la première édition de « Chemin des peintres de la Côte d'Opale », le Département du Pas-de-Calais a choisi de valoriser les œuvres des peintres de la Côte d'Opale.

En partenariat avec les communes de Wissant, Boulogne-sur-Mer, Berck-sur-Mer, Étaples-sur-Mer, Le Touquet-Paris-Plage, Montreuil-sur-Mer, Condette, mais aussi le Château d'Hardelot - Centre culturel de l'Entente Cordiale, il vous est proposé un itinéraire culturel original sur notre magnifique littoral.

Du 26 juin au 28 novembre 2021, vous retrouverez en bord de mer ou encore au cœur des sites patrimoniaux ou naturels, une exposition extérieure de 82 panneaux grand format, reproduisant les œuvres des peintres de la Côte d'Opale qui ont sillonné nos côtes entre 1880 et 1920. Ces œuvres d'art sont conservées dans les collections du Conseil départemental du Pas-de-Calais et les musées de la Côte d'Opale.

Nous vous invitons à parcourir ce « Chemin des peintres » et à pousser les portes des musées, de la Maison du Port départemental d'Étaples et du Château d'Hardelot - Centre culturel de l'Entente Cordiale afin d'y découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires.

Le Conseil départemental a souhaité à travers ce parcours, pouvoir vous offrir un espace de liberté, de respiration et de découverte pendant cette période de pandémie.

Jean-Claude LEROY
Président du Conseil départemental du Pas-de-Calais,
Député honoraire



| | |
|---|---------|
| ■ L'exposition parcours sur la Côte d'Opale | 4 à 5 |
| ■ Les expositions temporaires | 6 à 15 |
| ■ La programmation culturelle | 16 à 19 |

**CHEMIN
DES PEINTRES**
DE LA CÔTE D'OPALE



**EXPOSITION
PARCOURS
SUR LA CÔTE
D'OPALE**

Du 26 juin au 28 novembre 2021

Eugène Chigot, Baie de Canche, 1895

◇ **Exposition parcours sur la Côte d'Opale**

WISSANT, Digue d'Aval

BOULOGNE-SUR-MER, Jardin de Nausicaà, Boulevard Sainte Beuve

CONDETTE, Cour du Château d'Hardelot-Centre culturel de l'Entente Cordiale, 1 rue de la Source

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE, jardin du musée à l'angle des avenues du golf et du château, et jardin du phare, square Paul Rivet, avenue des phares

ÉTAPLES-SUR-MER, Port départemental, Quai Napoléon

MONTREUIL-SUR-MER, Parc Saint-Walloy, rue Saint-Walloy

BERCK-SUR-MER, Place du 18 juin

📍 **Les expositions temporaires autour des peintres de la Côte d'Opale**

- 1 **La Maison du Site des Deux-Caps**
Festival de la photographie de paysages et de nature
7 mai - 26 septembre
- 2 **Musée de Boulogne-sur-Mer**
Désir de rivages - Collections permanentes dédiées aux paysages de la Côte d'Opale
- 3 **Château d'Hardelot - Centre culturel de l'Entente Cordiale**
Pleasance. L'été sur la Côte d'Opale, 1880-1914
3 juillet - 3 octobre
- 4 **Musée du Touquet-Paris-Plage**
Niki de Saint Phalle jusqu'au 5 septembre
Lumière d'Opale. Les peintres étrangers de la colonie d'Étaples (1880-1920)
23 octobre 2021 - 22 mai 2022
- 5 **La Maison du Port départemental d'Étaples**
Les Enfants de la mer : les peintres de la Côte d'Opale
26 juin - 28 novembre
- 6 **Musée de la Marine d'Étaples**
Gervais Perrault, un marin-pêcheur photographe
13 juin - 28 novembre
- 7 **Montreuil-sur-Mer, Hôtel Acary de la Rivière**
Figures d'Acary - Visages de ville
3 juillet - 19 septembre
- 8 **Le Musée Opale-Sud de Berck-sur-Mer**
Eugène Trigoulet : La rêverie du poète, l'inspiration du peintre
16 mai - 19 septembre

Maison du Site des Deux-Caps (Audinghen) et Wissant



 Pas-de-Calais
Le Département

Les Deux-Caps PHOTOS FESTIVAL PHOTOS DE PAYSAGES ET DE NATURE 7 MAI - 26 SEPT 2021



CONTACT ET ORGANISATION

Festival de la Photographie
de Paysages et de Nature
Département du Pas-de-Calais / Maison
du Site des Deux-Caps

Hameau de Haringzelle
62179 Audinghen

TÉLÉPHONE
03 21 21 62 22

SITE INTERNET / CONTACT MAIL
www.lesdeuxcaps.fr
contactsiteledesdeuxcaps@pasdecalais.fr

Festival de la Photographie de Paysages et de Nature

Du **7 mai au 26 septembre 2021**, découvrez, au cœur
des plus beaux paysages du Grand Site de France
Les Deux-Caps, 21 expositions photographiques de
Sangatte à Wimereux.

Des rencontres et animations photographiques
sont programmées à la Maison du Site
des Deux-Caps à Audinghen
les **18 et 19 septembre et les 25 et 26 septembre**

Le programme complet des rendez-vous, sorties
et marathons photographiques proposés de mai à
septembre 2021, est disponible sur le site

www.lesdeuxcaps.fr

Suivez le Festival sur Facebook et Instagram :
[photos Festival les Deux-Caps](#)

Focus sur



COLLECTION BALADES SUR LE SITE DES DEUX-CAPS

Virginie Demont-Breton, *Sur le motif à Wissant*,
Collection particulière © Jérôme Pouillez

CONTACT

Les Deux-Caps

Maison du Site des Deux-Caps
Hameau de Haringzelle
62179 Audinghen

TÉLÉPHONE
03 21 21 62 22

SITE INTERNET / CONTACT MAIL
www.lesdeuxcaps.fr
contactsiteledesdeuxcaps@pasdecalais.fr

Le Sentier des Peintres de l'École de Wissant

Deux itinéraires de **3 à 7 kms** vous invitent
à découvrir l'histoire des peintres,
qui, séduits par la beauté des paysages
et de la lumière exceptionnelle
des Deux-Caps,
fonderont l'École de Wissant.

ADRESSE

Office de tourisme de La Terre des 2 Caps
Place de la mairie
62179 Wissant

TÉLÉPHONE
03 21 824 800

SITE INTERNET
www.terredes2capstourisme.fr

Musée de Boulogne-sur-Mer



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE



Francis Tattegrain - *La ramasseuse aux épaves*
musée de Boulogne-sur-Mer © service photographique
de la ville de Boulogne-sur-Mer

ADRESSE

Rue de Bernet
Ville fortifiée – château comtal
Parking boulevard Eurvin face au stade
62200 Boulogne-sur-Mer

TÉLÉPHONE : 03 21 10 02 20

SITE INTERNET / CONTACT MAIL

<http://musee.ville-boulogne-sur-mer.fr/>
chateaumusee@ville-boulogne-sur-mer.fr

L'accès au musée se fait prioritairement sur réservation.
Les conditions de visite sont susceptibles d'évoluer sans préavis.
Ces informations sont subordonnées aux directives gouvernementales
sur la réouverture des musées.

Désir de rivages Collections permanentes dédiées aux paysages de la Côte d'Opale

La seconde moitié du XIX^e siècle est marquée par le développement de sociabilités artistiques le long des rivages de la baie de Somme à la terre des deux Caps. Composé d'artistes de passage ou véritables résidents, ce mouvement artistique est intimement lié à l'essor du tourisme balnéaire, à l'origine de la rencontre de deux mondes, « terriens » et « gens de mer ». Société élégante et « pêcheuses de crevettes » se croisent sur la plage ou sur les quais sans pour autant figurer ensemble sur la toile.

Paysages et scènes de vie maritime constituent des sujets de prédilection lors des salons organisés à Boulogne de 1837 à 1903 auxquels peintres français et étrangers exposent. Ces événements sont le reflet du goût d'une bourgeoisie cultivée entre circuits traditionnels du marché de l'art et construction de souvenir touristique.

DATES ET HORAIRES D'OUVERTURE

De mai à septembre - De 09h30 à 18h00
D'octobre à avril - De 09h30 à 12h30
et de 14h00 à 17h30

Visite proposée aux anglophones

du 12 juillet au 27 août 2021 sur demande
Renseignements au 03 21 10 02 20

Visites flash- Rencontre avec une œuvre

Tout au long du parcours des médiateurs sont disponibles pour répondre à vos questions et vous dévoiler le secret des œuvres.

Visite accompagnée en Langue des signes

Visite proposée par un guide interprète aux entendants et mal entendants Samedi 16 octobre 2021 à 15h00
Réservation conseillée au 03 21 10 02 20

Visites guidées - « La naissance d'une station balnéaire »

Lundi 26 Juillet et Lundi 16 août 2021 à 10h30
Rendez-vous au jardin de Nausicaá.

En partenariat avec Ville d'art et d'histoire
Renseignements au 03 21 10 88 10

Tarifs du musée : 7€ tarif plein ; 5 € tarif réduit,
gratuit pour les moins de 16 ans
Visites proposées avec le billet d'entrée

Château d'Hardelot Centre culturel de l'Entente cordiale



Pas-de-Calais
Le Département



Charles Emmanuel Roussel, *La plage du Touquet*,
Collections départementales du Pas-de-Calais

ADRESSE

1 rue de la Source 62360 Condette

TÉLÉPHONE
03 21 21 73 65

SITE INTERNET
www.chateau-hardelot.fr

Pleasance. L'été sur la Côte d'Opale, 1880-1914

À la fin du XIX^e siècle, en quête d'air pur et de nature, la classe aisée se presse sur les plages de la Côte d'Opale. Le développement du réseau ferré facilite le déplacement de cette clientèle citadine, venue directement des grandes villes de la région, de Paris ou d'Angleterre. La création d'hôtels et villas, accompagnée d'une offre accrue de distractions et de loisirs, participe au phénomène de villégiature, inspiré par le modèle anglais. À la suite de Boulogne-sur-Mer et lui faisant directement concurrence, les stations balnéaires telles que Wimereux, Berck, Le Touquet ou Hardelot se développent, chacune cherchant à mettre en avant la qualité de ses infrastructures.

Partageant cet engouement pour le plein air, de nombreux peintres se sont établis sur les rivages du Pas-de-Calais. Intéressés par les reflets changeants de la lumière et l'aspect sauvage des paysages, ces artistes ont partagé la plage avec les marins-pêcheurs au travail et les élégantes venues se divertir.

L'exposition du Château d'Hardelot souhaite mettre en avant les œuvres et objets s'intéressant aux estivants, à leurs distractions et aux paysages balnéaires, afin de retracer le contexte historique et local de l'époque.

DATES ET HORAIRES D'OUVERTURE

Du 03 juillet au 03 octobre 2021
de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00
(fermé le lundi)

Visites guidées pour les individuels :

- tous les samedis et dimanches, 11H, pendant les vacances scolaires
- tous les dimanches, 11H, hors vacances scolaires

Accueil de groupes

Sur réservation
chateau.hardelot.reservation.groupe@pasdecals.fr

Tarifs

Visite libre de l'exposition : 3€
Visite guidée : 5 €
Atelier : 2 €

Musée du Touquet-Paris-Plage



Frits THAULOW, Camiers, *Maisons au bord de l'étang*, 1892, huile sur toile, Musée du Touquet-Paris-Plage
© Bruno Jagerschmidt

Commissariat de l'exposition :
Marie-Françoise Bouttemy, directrice du Musée
du Touquet Paris-Plage avec la collaboration
scientifique de Jean-Claude Lesage, historien de l'art
et spécialiste de la colonie d'Étaples.

ADRESSE
Angle des avenues du golf et de l'avenue du château
62520 Le Touquet-Paris-Plage

TÉLÉPHONE
03 21 05 62 62

SITE INTERNET/CONTACT MAIL
www.letouquet-musee.com
musee@letouquet.com

NIKI DE SAINT PHALLE : La liberté à tout prix

DATES ET HORAIRES D'OUVERTURE

jusqu'au 5 septembre 2021,
tous les jours sauf le mardi

Horaires, programmation et conditions de visite
sur le site internet du Musée.
Réservation obligatoire pour accéder à l'exposition

LUMIÈRE D'OPALE. Les peintres étrangers de la colonie d'Étaples (1880-1920)

Parmi les colonies artistiques qui fleurissent en France à la fin du XIX^e siècle, Étaples est apparue comme la plus importante des côtes de la Manche. Sur les pas des peintres Le Henri Le Sidaner et Eugène Chigot, des artistes de diverses nationalités forment un foyer artistique cosmopolite. Plus de 200 artistes provenant d'Angleterre, d'Australie, des États-Unis mais aussi d'autres pays comme la Norvège sont recensés.

Cette exposition fournit une occasion unique de prendre la mesure de ce groupe d'artistes dont le travail est un formidable écho à l'expérimentation de la modernité en privilégiant une nouvelle esthétique éloignée de la représentation réaliste.

À travers plus de 70 œuvres provenant du Musée du Touquet-Paris-Plage, d'institutions publiques et de prêteurs privés, découvrez la Côte d'Opale de 1880 à 1920 mise en lumière par les peintres du monde entier.

DATES ET HORAIRES D'OUVERTURE

Du 23 octobre 2021 au 22 mai 2022,
tous les jours sauf le mardi

Horaires, programmation et conditions de visite
sur le site internet du Musée

Tarifs
Adultes : 3,50€
Tarif réduit : 2€
Gratuit pour tous chaque 1^{er} dimanche du mois

Maison du Port départemental d'Étaples-sur-Mer

PORT
départemental
D'ÉTAPLES-SUR-MER

Pas-de-Calais
Le Département

CHEMIN
DES PEINTRES
DE LA CÔTE D'OPALE



Virginie Demont-Breton, *Enfant jouant sur plage*,
Collection Yann Gobert Sergent ©Philip Bernard

ADRESSE
1 Boulevard de l'Impératrice
62630 Étaples-sur-Mer

TÉLÉPHONE
03 21 21 47 37

SITE INTERNET/CONTACT MAIL
www.pasdecals.fr
expositions.maisonduport@pasdecals.fr

Les Enfants de la mer : les peintres de la Côte d'Opale

Dès la fin du XIX^e siècle, les artistes brossent la vie des habitants du littoral de la Côte d'Opale. Une attention toute particulière est portée sur le quotidien des enfants : jeux de plage, joie des baignades et instants de repos après une journée de labeur ravissent leurs œuvres, souvent évoquées dans un cadre naturel. Les liens indéfectibles, qui existent entre l'enfant et sa mère, transparaissent dans des scènes de maternité pleines de tendresse. Mais les peintres décrivent également les enfants au travail, parfois très jeunes, participant avec leurs parents aux activités liées à la pêche. Des œuvres intimistes qui dévoilent le quotidien des Enfants de la Mer.

Les œuvres présentées sont issues des collections départementales, des musées de la région Hauts-de-France et de collections privées.

Exposition réalisée par le Département du Pas-de-Calais.
Co-commissariat : Yann Gobert-Sergent

DATES ET HORAIRES D'OUVERTURE

Du 26 juin au 28 novembre 2021
Fermeture les 1^{er} et 11 novembre

- En juillet et août : du lundi au dimanche
de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00
- En juin, septembre, octobre, novembre :
du mercredi au dimanche
de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

Visites libres pour les individuels
à 11h15, 14h, 16h30 et 17h15

Visites guidées pour les individuels
à 10h et 15h15

Jauges limitées - Réservation d'un créneau
horaire de visite libre ou guidée obligatoire

GROUPES
Accueil sur réservation

Tarif
Gratuit

Musée de la Marine à Étaples-sur-Mer



©Gervais Perrault

ADRESSE
Boulevard de l'Impératrice
62630 Étaples-sur-Mer

TÉLÉPHONE
03 21 09 77 21

CONTACT MAIL
museemarineetaples@wanadoo.fr

GERVAIS PERRAULT, Un marin-pêcheur photographe

Né en 1943, Gervais Perrault embarque comme mousse au milieu des années 50. Il naviguera sur de nombreux chalutiers étaplois jusqu'à la retraite.

Dans les années 70 alors qu'il navigue sur le Saint Josse, il décide d'embarquer pour sa semaine de mer son appareil photo. Sa passion ne l'aura jamais quitté. Il prendra des centaines de photos de navires de pêche en pleine mer.

Sur une mer d'huile ou en pleine tempête, ses clichés sont une représentation de la flottille étaploise dans les conditions réelles mais pas seulement.

En effet, il immortalisera également les instants de vie à bord, moments de travail avec le relevage de chalut, le ramendage des filets mais aussi des instants plus intimistes des équipages.

Véritable artiste photographe de la marine locale, ses images sont un formidable témoignage de la vie et du métier de marin-pêcheur.

EXPOSITION

Du 13 juin au 28 novembre 2021
Musée de la Marine d'Étaples

Tous les jours sauf le dimanche matin et le mardi
10h - 12h / 14h - 18h

Visites guidées pour les individuels
et les groupes sur demande

Tarifs
Adulte : 3,50 €
Jeune public (6/18 ans) : 2 €

Musée municipal Quentovic à Étaples-sur-Mer



Charles Boutwood, *Sur le Quai*, Musée Quentovic, ville d'Étaples-sur-Mer - ©Jérôme Pouille

CONTACT
Marianne STEENBRUGGE

RENSEIGNEMENTS
Office de tourisme - La Corderie
Boulevard Bigot Desceliers
62630 Étaples-sur-Mer.

TÉLÉPHONE
03 21 09 56 94

OU
06 20 88 12 65

SITE ET FACEBOOK
www.musee-quentovic.fr ;
<https://www.facebook.com/musee.quentovic>

Le Musée municipal Quentovic, Musée de France, bien que fermé au public, développe une programmation culturelle sur la ville, hors les murs. Il comprend des collections d'archéologie, de sciences naturelles et de Beaux-Arts.

La collection picturale des peintres de la Colonie d'Étaples comprend des œuvres de peintres français comme **Eugène Chigot ou Henri Duhem, ou de diverses nationalités (écossaise, australienne...) représentés par Isobel Rae, Baker Clack, William Lee Hankey, Andrew Affleck, Robert Reid, Annice Simpson...**

Les artistes se retrouvent sur les quais et autour de la place de l'hôtel de ville, à l'hôtel Ioo, louent des ateliers et des modèles en ville. Les thèmes abordés sont ceux de la marine, de la vie locale, de la Canche... Une importante collection de photographies sur plaques de verre couvre la même période, prises par Gustave Souquet et les Caron.

Le musée propose des visites guidées thématiques autour du patrimoine à destination des individuels et des groupes, des actions de médiation proposées dans le cadre de la Nuit des Musées, des Journées Européennes du Patrimoine et des Journées de l'Archéologie, des conférences...

Hôtel Acary de la Rivière à Montreuil-sur-Mer



Van der Weyden Harry, *Berger dans la dune*, huile sur carton, collection musée de France Roger Rodière

Figures d'Acary & visages de ville

Au sein de l'Hôtel Acary de la Rivière nouvellement restauré, deux figures habitants de cet hôtel particulier, sont mis à l'honneur. Le premier est un peintre post-impressionniste, Harry van der Weyden, la seconde, Mary Wooster est une femme du monde amoureuse de Montreuil-sur-Mer.

L'un laisse de son passage à Montreuil une production picturale de grande qualité, l'autre marque par ses actes une volonté de participer à la préservation du patrimoine et à la mise en valeur du tourisme et la culture.

Aux côtés de ses deux personnalités, des visages d'anonymes, des vies de labeur, de loisirs, de prières, habitants de Montreuil-sur-Mer.

Tous sont captés au début du XX^e siècle par les peintres et les photographes de la Côte d'Opale.

En quête d'une certaine forme d'authenticité, ces artistes saisissaient selon leurs modes d'expression, ceux qui au quotidien, ont aussi dessiné la ville d'aujourd'hui.

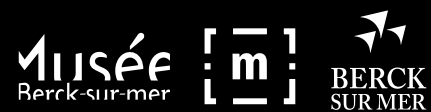
HORAIRES D'OUVERTURE

Tous les jours sauf le mardi, de 14h à 18h

ADRESSE
Hôtel Acary de la Rivière
Parvis Saint-Firmin
62170 Montreuil-sur-Mer

RENSEIGNEMENTS :
Office du Tourisme du Montreuillois
en Côte d'Opale : 03 21 06 04 27

Musée Opale-Sud de Berck-sur-Mer



Eugène Flavien Trigoulet
(Paris, 1864- Berck-sur-Mer, 1910)
Matelote à l'enfant
Coll. Musée Opale-Sud, Berck-sur-Mer
© Musée Opale-Sud, Berck-sur-Mer

ADRESSE
60, rue de l'Impératrice
62600 Berck-sur-Mer

TÉLÉPHONE
03 21 84 07 80

Site internet/contact mail
<https://musee.berck.fr/>
accueil.musee@berck-sur-mer.com

À l'occasion du 110^e anniversaire de la disparition de l'artiste Eugène Trigoulet (Paris, 1864 Berck-sur-Mer, 1910), le Musée Opale-Sud de Berck-sur-Mer met pour la première fois en lumière son œuvre singulier, moderne et saisissant mais encore largement méconnu. C'est en 1898 que Eugène Trigoulet arrive à Berck pour des raisons de santé. Se crée très rapidement entre la ville, ses habitants, ses grands espaces naturels et l'artiste un attachement authentique. Tout ce microcosme constitue « la rêverie du poète » et « l'inspiration du peintre ». Dès 1900, ses envois au Salon en témoignent. Ses sujets portent essentiellement un regard sur la marine berckoise, mais contrairement à ses pairs très attachés à une approche réaliste voire naturaliste, Trigoulet s'empare pleinement des possibilités de la peinture, et inscrit son travail dans l'expérience de la couleur et de la lumière. Il participe aussi du concept de modernité défini par Charles Baudelaire : « dégager de la mode ce qu'elle peut contenir de poétique dans l'historique, de tirer l'éternel du transitoire ».

Eugène Trigoulet avec ses audaces chromatiques, son graphisme parfois souple et parfois nerveux, sa spontanéité apparente, son exacerbation des traits, sa facture simple mais pas simpliste, est un expressionniste chez les naturalistes.

Eugène TRIGOULET « La rêverie du poète, l'inspiration du peintre » s'inscrit dans la suite des expositions monographiques consacrées aux artistes de l'École de Berck.

DATES ET HORAIRES D'OUVERTURE

Jusqu'au 19 septembre 2021

De septembre à Juin : 10h00-12h00 / 14h00-18h00
du mardi après-midi au dimanche

Juillet et août : 10h00-12h30 / 14h00-18h00
du mardi après-midi au dimanche

Ateliers et visites

- 21 juillet et 18 août de 10h30 à 11h45 :
Peindre une marine inspirée de l'œuvre de Charles Roussel
- 28 juillet et 11 août de 10h30 à 11h45 :
Peindre une marine, sur le motif, en extérieur
- 28 juillet et 18 août de 16h30 à 18h :
Visite commentée des expositions
- 21 juillet et 11 août de 16h30 à 17h30 :
Un thé au musée

Tarifs

Plein Tarif : 3,50 €
Tarif Réduit : 2 € (sur justificatif)
Gratuité (sur justificatif)

La programmation culturelle

CHEMIN
DES PEINTRES
DE LA CÔTE D'OPALE

Retrouvez les coordonnées des partenaires p 6 à p 15 pour effectuer vos réservations
sauf cas particulier mentionné ci-dessous.

BERCK-SUR-MER - Musée Opale Sud

Ateliers et visites

21 juillet et 18 août de 10h30 à 11h45 :

Peindre une marine inspirée de l'œuvre de Charles Roussel

28 juillet et 11 août de 10h30 à 11h45 :

Peindre une marine, sur le motif, en extérieur

28 juillet et 18 août de 16h30 à 18h :

Visite commentée des expositions

21 juillet et 11 août de 16h30 à 17h30 :

Un thé au musée

Tarifs
Plein Tarif : 3,50 €
Tarif Réduit : 2 € (sur justificatif)
Gratuité (sur justificatif)

CHATEAU D'HARDELLOT- Centre culturel de l'Entente cordiale

Dimanche 15 août de 10h00 à 18h00

Petits et grands, laissez votre âme artistique vagabonder dans les jardins du château et peignez à la manière d'un peintre de la côte d'Opale ! Cartons et nécessaire de peinture à retirer et à ramener auprès de la médiatrice en charge de l'atelier.

Gratuit

Animations pour les individuels

Little Hands Playtime

(premier dimanche du mois, 11h, gratuit)

Ateliers pour les parents et leurs petits de 18 mois à 4 ans

Rencontres du jeudi

(dernier jeudi du mois, 18h30, gratuit)

Conférences sur la thématique de l'exposition

Tea time du mardi

(Premier mardi du mois, 17h00, 8€)

Visites/Ateliers thématiques pour adultes

Renseignements : 03 21 21 73 65

Réservation conseillée



ÉTAPLES-SUR-MER - Musée Quentovic

Visite guidée « Les peintres de la Colonie d'Étaples-sur-mer »

Présentation illustrée du contexte (diaporama) et **balade commentée** dans les rues de la ville.

La Ville d'Étaples-sur-mer, à la fin du 19^e siècle, grâce à son aspect pittoresque et sa belle lumière, a vu l'installation d'une colonie d'artistes internationaux.

Ceux-ci ont profité de la proximité de la Côte d'Opale, reliée à Paris par le train, et se sont installés pour des séjours courts ou longs à Étaples-sur-mer et ses environs.

Suivant quelques précurseurs comme Eugène Boudin, des peintres de toute nationalité comme Eugène Chigot, Myron Barlow, Henri Le Sidaner, Isobel Rae... sont passés par la petite ville de pêcheurs et séduits, ont posé leurs chevalets dans les rues et à proximité de la Canche.

Départ de l'office de tourisme

Sur réservation et selon le respect des gestes barrières

Tarifs : 3,70 € par adulte, 2,70 € par enfant, durée : 1h30

Renseignements : 03 21 09 56 94

Office municipal de tourisme / Musée Quentovic

12 juin, 23 juin, et 27 octobre à 14h30

8 juillet, 17 juillet, 31 Juillet, 11 Août, 28 Août, 8 septembre et 29 septembre à 10h

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE - Musée

Vendredi 16 juillet et 13 août : De la photo... au tableau !

Profitez d'une promenade dans le jardin du Musée en compagnie d'un(e) médiateur(-trice) pour découvrir les photographies d'Édouard Lévêque (1857-1936), témoin de la naissance de Paris-Plage et des créations des peintres de la colonie d'Étaples. Rencontre suivie d'un court atelier. Tous publics, à partir de 6 ans.

A partir du 23 octobre, autour de l'exposition Lumière d'Opale. Les peintres étrangers de la colonie d'Étaples (1880-1920)

Visites guidées : visite commentée par un médiateur (1h)

Minis Chercheurs d'Art : visite + atelier pour les enfants de 4 à 6 ans (1h30)

Petits Chercheurs d'Art : visite + atelier pour les enfants de 7 ans et plus (1h30)

S'a-musée en famille : visite + atelier pour toute la famille (1h30)

Renseignements et réservations sur le site internet du Musée.

LES GRANDES BALADES NATURE

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE ENTRE MER ET FORÊT

Jeudi 22 juillet de 14h30 à 17h30

A la Belle époque, Paris-Plage attirait non seulement un public mondain venu respirer le bon air marin mais aussi bon nombre de peintres français et étrangers venus passer la saison d'été ou s'installer pour plusieurs années dans une région source d'inspiration. La forêt, la plage ou la baie de Canche sont des sujets de prédilection.

Après une présentation d'oeuvres emblématiques de la collection du Musée du Touquet-Paris-Plage, vous serez guidés entre forêt et Baie de Canche, à la découverte du patrimoine et de la nature. A l'heure du tea time, une pause gourmande vous sera proposée.

Balade d'environ 8 km

Réservation au 03 21 06 72 00

Tarifs pour les balades :

9 € par adulte, 6 € par enfant moins de 12 ans,

24 € pour deux adultes et deux enfants

CONSEILS POUR LES BALADES :

- Les lieux de rendez-vous vous seront communiqués au moment de l'inscription
- Les jauges étant limitées, la réservation est vivement conseillée
- Prévoir de bonnes chaussures de marche. Pour les balades à la plage, prévoyez des chaussures adaptées au sol sableux
- Prévoir une bouteille d'eau et un encas si nécessaire



© Eric Desauvois



Pas-de-Calais

Le Département

Culture



LES PEINTRES

LES ENFANTS DE LA MER DE LA CÔTE D'OPALE

Exposition 26 juin > 28 nov. 2021

ENTRÉE GRATUITE - PARCOURS FAMILIAL

Maison du Port départemental d'Étaples

03 21 21 47 37 - expositions.maisonduport@pasdecalsais.fr - pasdecalsais.fr


CHEMIN
DES PEINTRES
DE LA CÔTE D'OPALE